



**Sous la direction de
Danielle Desmarais,
Isabelle Fortier
et Jacques Rhéaume**

2012 | 264 pages | 30 \$

978-2-7605-3461-2

978-2-7605-3462-9  PDF

978-2-7605-3463-6  EPUB

DISPONIBLE EN AOÛT 2012

TRANSFORMATIONS DE LA MODERNITÉ ET PRATIQUES (AUTO)BIOGRAPHIQUES

Le récit de vie, sous sa forme biographique ou autobiographique, porte toujours une histoire individuelle, mais une histoire individuelle située socialement, traversée par des références à l'Histoire. C'est cette articulation entre l'individu sujet et la structuration historique du social qu'explorent les auteurs en s'intéressant plus particulièrement aux pratiques (auto)biographiques en contexte de modernité.

La première partie de cet ouvrage regroupe des textes qui mettent l'accent sur les effets des grands changements sociétaux sur la « production » d'une figure possible du sujet : l'individu hypermoderne. Dans un monde dominé par l'économie libérale, par des impératifs de performance et par un idéal de jouissance immédiate, l'individu devient une figure centrale, libre et responsable, seul pour conduire sa vie et faire ses choix ; c'est l'individu-entrepreneur, appelé à choisir sa vie dans toutes ses dimensions pour se réaliser. La seconde partie propose justement d'utiliser la pratique biographique à des fins éducatives au cœur de cette modernité en crise, afin d'aider cet individu-entrepreneur à acquérir de nouvelles ressources.

L'ensemble des textes montre toute la richesse du matériau (auto)biographique, qui met en lumière les rapports entre l'individuel et le collectif, entre l'espace privé et l'espace social, ainsi que les enjeux de la modernité, qu'ils soient politiques ou éthiques.

LES AUTEURS

DANIELLE DESMARAIS, professeure titulaire à l'École de travail social de l'Université de Québec à Montréal, étudie les parcours de jeunes adultes et leur accompagnement en situation de raccrochage scolaire.

ISABELLE FORTIER, professeure à l'École nationale d'administration publique, étudie la spécificité du secteur public, notamment du point de vue des gestionnaires publics.

JACQUES RHÉAUME, sociologue, professeur émérite à l'Université du Québec à Montréal, étudie les pratiques d'intervention sociales et les questions de santé mentale au travail.

Avec la collaboration de Nicole Aubert, Louise Bourdages, Johanne Cauvier, Marijo Coulon, Isabelle Demers, Françoise Deroy-Pineau, Daniel Feldhendler, Jean-Philippe Gauthier, Luis Gomez, Valérie Géonet, Serge Lapointe, Candy Laurendon-Marques, Diane Léger, Maryvonne Merri, Jeanne-Marie Rugira, Francesca Salvà Mut, Jaume Sureda Negre, Céline Yelle.

Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL
France : SODIS / AFPU-Diffusion
Suisse : Servidis SA
Afrique : Action pédagogique pour l'éducation et la formation

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.

 **Presses
de l'Université
du Québec**

Tél. : 418 657-4399
Courriel : puq@puq.ca



pressesUQ

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION – L'approche autobiographique et les pratiques des histoires de vie

PARTIE 1 – Modernité, hypermodernité et approches biographiques

- La conquête de soi dans la société hypermoderne
Nicole Aubert
- Le récit de vie, l'identité narrative et l'ethos public dans le contexte de la Nouvelle gestion publique et de la modernité radicale
Isabelle Fortier
- La démarche autobiographique et l'Histoire
Françoise Deroy-Pineau et Céline Yelle
- Le potentiel heuristique des récits de voyageurs en histoire : l'exemple de la représentation des Arabes au travers des récits de voyageurs francophones en Palestine (1799-1948)
Valérie Géonet
- Le récit de vie collectif : enjeux théoriques, méthodologiques et éthiques
Jacques Rhéaume
- L'histoire de vie collective, une chaîne d'humanité
Marijo Coulon

PARTIE 2 – Des pratiques éducatives au cœur de la modernité en crise

- Le raccrochage scolaire et la construction identitaire de jeunes adultes : des parcours en dents de scie
Danielle Desmarais avec la collaboration de Marie-Flavie Blouin-Achim
- La construction identitaire et la maternité précoce : jeunes femmes en situation de raccrochage scolaire
Isabelle Demers
- L'utilisation des histoires de vie dans la recherche et l'innovation de l'école de la deuxième chance
Francesca Salvà Mut et Jaume Sureda Negre
- « *Moi, j'ai tout appris à l'école de la vie !* » : le récit de vie comme révélateur des apprentissages d'adultes brésiliens non scolarisés
Candy Laurendon-Marques et Maryvonne Merri
- L'accompagnement éducatif de l'adolescent à partir d'une démarche autobiographique en milieu scolaire : un projet innovateur
Johanne Cauvier
- La pratique des histoires de vie en formation dans les programmes de 2^e cycle en psychosociologie à l'Université du Québec à Rimouski : une étude de pratiques en voie de transformation
Diane Léger, Jeanne-Marie Rugira, Jean-Philippe Gauthier et Serge Lapointe
- Les histoires de vie en formation à distance : une démarche de recherche-formation pour la construction de savoirs, de connaissances et de sens
Luis Gomez et Louise Bourdages
- L'histoire de vie mise en scène
Daniel Feldhendler

CONCLUSION GÉNÉRALE – Le récit de vie à l'épreuve de l'hypermodernité néolibérale : connivence, résistance ou alternative ?